



EEN PODIUM VOOR IEDERE ONTMOETING

EEN BLIK ACHTER DE COULISSEN

2017 — 2018

Voorwoord

Spant is het gastvrije theater van de gemeente Gooise Meren. U heeft ongetwijfeld een beeld van wat er op onze podia speelt. Wellicht kunt u zich minder voorstelling maken van wat ons achter de schermen bezighoudt en wat wij met ons theater bijdragen aan de gemeente Gooise Meren. Met dit document willen wij u die blik achter de coulissen bieden. Wie maken gebruik van Spant? Wat gebeurt er allemaal op maatschappelijk gebied tussen de muren van Spant en wat maken we daarbuiten mogelijk? Hoe komt onze theaterprogrammering tot stand? Deze speerpunten en feiten zetten wij graag voor u in de spotlight.

Wij zijn trots op de unieke aanpak van Spant, waar cultuur en commercie elkaar ontmoeten en versterken. Voor ons als cultureel ondernemers staat een ding voorop: waardecreatie is net zo belangrijk als winstcreatie. Winst maken is noodzakelijk om te kunnen investeren in de toekomst en onze ambities waar te maken. Tegelijkertijd willen we van waarde zijn door een breed cultuuraanbod in de regio te bieden en lokaal talent een kans te geven.

Om het culturele hart van Spant kloppend te houden is onze congres- en evenemententak van groot belang. Hiermee financieren we – naast de noodzakelijke bijdrage van de gemeente – zelf de theateractiviteiten en ons lokale culturele podium. Aan de amateurverenigingen en maatschappelijke instellingen vragen we slechts een fractie van de kostprijs. Meer kunnen ze vaak ook niet betalen. De bedrijven die bij ons hun congres of evenement organiseren helpen dus de nieuwe Youp, Kaandorp, Racoon of Waylon in het zadel. Een mooi idee!

We hopen dat u al lezende plezier beleeft aan hoe Spant letterlijk en figuurlijk middenin Gooise Meren staat. Onze deuren staan open: welkom in Spant!

*Paul Haighton,
algemeen directeur*



Een podium voor lokaal talent

Muziek, zang, dans en toneel. Gooise Meren bruist van het podiumtalent. Dit vertaalt zich in een groot aantal actieve en creatieve amateurgezelschappen die allemaal een plek in de spotlights verdienen. Die plek krijgen ze op het podium van Spant.

Al bijna 50 jaar is Spant het ‘huistheater’ van de vele culturele amateurverenigingen die Bussum rijk is. Toen Spant in 1969 werd gebouwd waren het de plaatselijke muziek-, operette- en toneelverenigingen die er voorstellingen gaven. De professionele theatermakers volgden pas later in de jaren 70. Spant heeft dus een rijke historie met de plaatselijke amateurgezelschappen.

Die warme band is nog altijd springlevend, vertelt **Sander Bisschop**, die als accountmanager van Spant verantwoordelijk is voor de planning en organisatie van de lokale voorstellingen.



‘Wat me opviel, toen ik hier vijf jaar geleden kwam werken, is dat plaatselijke verenigingen zo’n prominente plek hebben in de organisatie. Spant is het hart van het culturele leven in Bussum. En de amateurgezelschappen zijn daar een belangrijk onderdeel van. De lokale verenigingen worden daarom gezien als volwaardige klanten. Voor een voorstelling van een amateurvereniging werk je hier net zo hard als voor een groot event van een multinational. Die mentaliteit is hier vanzelfsprekend. Iedere partij, groot of klein, verdient een geweldig evenement met bijbehorend applaus.’

“

Iedere keer weer een beleving voor spelers en publiek”



Sidney Durlacher werkt, als voorzitter van Toneelvereniging de Schakel, al tien jaar samen met Spant.

‘Ik ervaar de samenwerking met Spant altijd als zeer positief. Ze helpen ons op organisatorisch en technisch vlak. Ze halen alles eruit wat er in zit en denken met ons mee. En dan heb ik het niet alleen over de voorstelling, maar ook over de afterparty. Iedere voorstelling is weer een complete theaterbeleving. Voor ons als spelers, maar ook voor het publiek.’

In goed overleg

Sander plant jaarlijks de data voor de amateurvoorstellingen. ‘Dat gaat altijd in goed overleg. We schuiven met data en komen er altijd uit. En daarbij geldt: afspraak is afspraak. De verenigingen kunnen op ons rekenen. Ook gedurende de organisatie van de uitvoering hebben we uitvoerig contact met elkaar. Spant helpt, waar mogelijk, met zaken als marketing en publiciteit. We zijn natuurlijk allemaal gebaat bij een goed gevulde zaal. Regelmatig evalueren we de gang van zaken. Wat gaat er goed? Wat kan er beter? Wat kunnen we leren van elkaar?’ Sander heeft in zijn portfolio ook zakelijke klanten. En daarmee raak je meteen de kern van het bedrijf. ‘We zijn commercieel én maatschappelijk. Doordat we flexibel zijn en efficiënt organiseren, kunnen we alle partijen bieden wat ze willen.’

Dromen verwezenlijken

De amateurverenigingen huren voor een gereduceerd tarief – hun korting bedraagt circa 70-90 % – het theater af met alle bijbehorende faciliteiten. Ook krijgen ze

14.000

bezoekers trekt Spant als podium voor verenigingen en lokale initiatieven

hulp van de theaterprofessionals van Spant. Technicus Marcel Scheewe helpt onder meer met licht, geluid en decor. 'Het is fantastisch om te doen. De amateurtheatermakers werken keihard naar zo'n voorstelling toe. Ze leggen er hun hele ziel en zaligheid in. Aan ons dan de taak om alles zo mooi en goed mogelijk in beeld te brengen. Helaas ben ik wel vaak de boodschapper van het slechte nieuws. Niet alles wat de leden bedenken is te realiseren. We zitten nu eenmaal met een tijds- en budgetlimiet. Maar het leuke is dat we ook altijd oplossingen kunnen aandragen om in minder tijd en met minder geld een gelijkwaardig effect te bereiken. Gewoon een kwestie van kennis, ervaring en creativiteit. Zo helpen we steeds weer om een droom te verwezenlijken.'

Toekomst

Wat Spant betreft blijven de banden met de lokale verenigingen zo goed als ze nu zijn. Het enige dat wellicht verandert is een toenemend aantal verenigingen. Sander: 'Nu

“

Je voelt je als vereniging serieus genomen”



Gerrit de Hoop is voorzitter van de Gooise Operette. Ieder jaar in oktober geven ze drie voorstellingen op rij in Spant.

'Het zijn intensieve dagen rondom ons operetteweekende in oktober. Er werken toch een kleine honderd vrijwilligers en artiesten mee. De samenwerking met Spant verloopt soepel. Ze hebben altijd tijd voor je, je voelt je als vereniging serieus genomen.'

Bussum opgegaan is in de gemeente Gooise Meren is ook het gemeentelijke culturele gebied rondom Spant groter geworden. Ik verwacht dat we – als grootste theater in de gemeente – in de toekomst meer voor cultuurliefhebbers en amateurartiesten uit Naarden en Muiden kunnen betekenen. ToVenaar – toneelvereniging uit Naarden – speelt al voorstellingen bij ons. We hopen dat er meer verenigingen zullen volgen.'

Korting voor verenigingen is 70 – 90 %

Een greep uit de lokale verenigingen die jaarlijks in Spant optreden

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 1) Muziekvereniging Het Gooi | 4) Toneelvereniging de Schakel | 6) Stichting Vijos |
| 2) Toneelvereniging De Kameleon | 5) Bussumse Koorvereniging | 7) Gooise Operette |
| 3) Toneelvereniging Goois Toneel | Pro Musica | 8) Toonkunst Bussum |
| | | 9) ToVenaar |

Podium voor professioneel theater

Lachen bij Jochem Myjer, luisteren naar soul van Oleta Adams of genieten van de familievoorstelling *Buurman & Buurman*. Dat kan allemaal in Spant. Er valt voor iedereen altijd genoeg te ontdekken: van onbekend cabarettalent tot een uitvoering van *Het Zwanenmeer*. Spant is nog steeds een van de bekendste theaters van Nederland met een aansprekende programmering,

Blijft Spant het podium voor kunst en cultuur van Gooise Meren en omstreken? Die vraag werd terecht gesteld toen Spant ruim zes jaar geleden zelfstandig werd. **Petra Prinsen**, hoofd programmering bij Spant, durft met grote stelligheid te zeggen dat dit is gelukt. 'Toen Paul Haighton en Bert Dijkstra de exploitatie van de gemeente Bussum overnamen, is er de afspraak gemaakt om minimaal het huidige niveau van afspraken te handhaven. Daar komen we ieder jaar met gemak overheen.'



Petra is verantwoordelijk voor de programmering in de kleine en de grote zaal van Spant. 'Een geweldige baan, want ik houd me bezig met het hele spectrum van wat er aan theater in Nederland wordt gemaakt, van groot tot klein. Aan mij de taak om daar bij de programmering een goede balans in te vinden.'

“

Altijd gezellig, ze kennen mijn naam' Ron de Koff (70) is al meer dan dertig jaar vriend van Spant”



'Ik bezoek samen met mijn vrouw zo'n vijftien voorstellingen per jaar. Voornamelijk cabaret en muziek. Een avondje Spant voelt altijd vertrouwd. Vanwege mijn slechte gehoor heb ik vaste plaatsen voorin de zaal. Als ik binnenkom, word ik begroet. Ze kennen me van naam.'

Van Claudia de Breij tot Cosmic Carnival

Spant brengt populaire voorstellingen van bijvoorbeeld Ronald Goedemondt en Claudia de Breij, maar ook voorstellingen als *het Zwanenmeer* van het Charkov Ballet of een concert van festival favoriet Cosmic Carnival. Petra: 'Dat zijn voorstellingen waarvan we op voorhand weten dat de zaal niet vol zal zitten. Dit soort voorstellingen heb je nodig om een breed publiek aan je te binden.'

Het programmeren van voorstellingen is een zakelijke overeenkomst tussen enerzijds Spant en anderzijds de producenten en impresariaten. In het onderhandelen is het zoeken naar de balans: aan de aanbod kant worden kosten gemaakt nog voordat een voorstelling überhaupt op de planken staat. Aan de theater kant proberen we bij alle voorstellingen in te schatten wat de eventuele financiële risico's zijn en of we deze kunnen nemen.'

Springplank

'Wij willen graag onbekend talent een kans geven, of dit nu op het gebied is van muziek, dans, toneel of cabaret. Neem Daniel Arends en Sara Kroos. Het zijn nu gevestigde namen, maar zij stonden ooit als onbekenden in onze kleine zaal.'

Ambacht

Met uitzondering van grote namen als Youp, Najib en Brigitte Kaandorp, is een voorstelling in Spant bijna altijd één dag te zien. Dat maakt een productie realiseren tot regelrecht mensenwerk. Met technici, crew en artiesten die samen werken aan het binnen die ene dag opbouwen, soundchecken, spelen en afbreken. Puur en ambachtelijk. Maar ook kostbaar. Wie Spant betreedt voor een avondje theater, krijgt van dit handwerk in de coulissen natuurlijk weinig mee. Voor onze bezoeker staat in ons theater alles in het teken van beleving. Van de ontvangst door onze portier, de aankleding van ons pand, de medewerkers in de horeca, de medewerkers die helpen bij het placeren. Dan natuurlijk de voorstelling zelf, de service tijdens de pauze en na afloop, en ook bij het huiswaarts keren onze portier die eenieder een goede thuisreis wenst.

Creatief invullen van regiofunctie

Ook lokale muziek-, dans- en toneelverenigingen uit de regio wil Petra iets extra's bieden.

“

'We kiezen bewust voor kleinere producties'

Diana van Leeuwen (25) is vorig jaar Vriend van Spant geworden.



'Mijn vriend en ik gaan graag samen naar voorstellingen. Zo'n avondje Spant is toch wat anders dan een bioscoopje pikken. In het theater kun je echt verrast worden. Daarom proberen we ook altijd naar kleinere producties te gaan, zoals dit jaar naar een spetterende percussieavond. Verder lachen we ook graag om stand-up comedy. En we nemen onze neefjes en nichtjes mee naar familievoorstellingen. Fantastisch dat dit gewoon allemaal bij ons om de hoek kan.'

“Ze krijgen in Spant alle ruimte voor hun eigen uitvoeringen. Maar soms gaan we een stap verder. Dan koppelen we lokaal talent aan landelijk talent. Zo zong een popkoor uit Hilversum mee met de U2-voorstelling van de 3J's. Bij een uitvoering van African Mama's hadden we djembéspelers van de plaatselijke muziekvereniging. En rond de komedie *Powervrouwen* hadden we een ladies night georganiseerd waarbij lokale vrouwelijke ondernemers hun bedrijven presenteerden, van sieraden tot bloemschikken en van beautybehandelingen tot lederwaren. Zo proberen we steeds onze regiofunctie op een creatieve manier in te vullen.’

Spant ontvangt in een theaterseizoen circa 45.000 theaterbezoekers, voornamelijk uit Gooise Meren en omstreken

Verbinding binnen de gemeenschap

Spant staat midden in de samenleving van gemeente Gooise Meren. Dat betekent dat initiatieven niet binnen de vier muren van het theater blijven. Spant zoekt altijd naar verbinding met de inwoners en lokale initiatieven. Enerzijds omdat alle inwoners van de gemeente potentiële bezoekers zijn, anderzijds omdat we graag delen in onze mogelijkheden.

Sponsoring van de Sinterklaasintoct, de Tempo Run en ondersteuning van Woongroep Bussum. Het is slechts een kleine greep uit de projecten die Spant steunt. Waarom is dit voor Spant belangrijk? Die vraag beantwoordt financieel directeur **Bert Dijkstra**. 'Wij vinden dat je als ondernemer iets moet teruggeven aan de mensen om je heen. Het is een gevoel dat mededirecteur Paul en ik heel sterk hebben. Je dankt je succes deels aan je omgeving, dan moet je dat succes ook delen. Het is een maatschappelijke plicht. Als mens heb je iets voor een ander over, als bedrijf ook.'



Lange termijn

Het zou een leugen zijn om te zeggen dat bij sponsoring geen bedrijfsbelang komt kijken. Bert: 'Bedrijfsbelang is er zeker, maar dat is op de lange termijn. Natuurlijk is iedere inwoner van Gooise Meren een potentiële bezoeker van Spant, dus wij zijn gebaat bij naamsbekendheid en *goodwill*. Maar je kunt het ook breder zien. Als bedrijf wil je gevestigd zijn in een gemeente waar het fijn wonen en goed ondernemen is. Die positieve vibe werkt door in je bedrijf. Als er in de gemeente veel initiatief wordt genomen – of dat nou cultureel of maatschappelijk is – is dat goed voor Spant. Dan moeten wij uiteraard ook een bijdrage leveren om dat

“

Een bijzondere band met Spant”



José Roeken is vrijwillig adviseur van Woongroep Bussum, een begeleidwonen-project voor jongvolwassenen met een verstandelijke beperking.

'Ik kom al in dit mooie theater vanaf mijn zesde, toen ik lid was van de plaatselijke drumband. Ik heb een bijzondere band met Spant, niet alleen via mijn werk bij de Rabobank, maar vooral ook via mijn vrijwilligerswerk bij Stichting Vier het Leven en Woongroep Bussum. Tijdens het maatschappelijk diner bood Spant de Woongroep gratis zaalruimte aan voor het organiseren van een informatiebijeenkomst voor vrijwilligers en sponsors. Kijk dat is nou maatschappelijke betrokkenheid!

positieve klimaat te creëren en in stand te houden.'

Synergie

De recente samenwerking met de Grote Kerk in Naarden en het Muiderslot is een mooi voorbeeld van zo'n culturele kruisbestuiving. Spant verzorgt de online kaartverkoop voor beide instellingen. 'De Grote Kerk en het Muiderslot hadden geen online verkoopsysteem. Het opzetten van zo'n systeem is een grote investering. Daarom hebben wij aangeboden dat zij gebruik kunnen maken van ons online systeem, dat al operationeel is. Zo helpen wij de Grote Kerk Naarden en het Muiderslot en zij helpen ons. Wij zijn uiteraard weer blij met de extra *hits* op onze website van mogelijk nieuwe bezoekers voor Spant. Dit is de culturele synergie waar wij naar zoeken.'

Goed idee

Verzoeken voor sponsoring en ondersteuning van maatschappelijke initiatieven

komen via verschillende wegen bij Spant terecht, vertelt Bert, die onder meer lid is van het S.E.P (Sociaal Economisch Platform) en duurzame initiatieven binnen Gooise Meren. 'Als je je op maatschappelijk vlak inzet, kom je snel in contact met andere initiatiefnemers. Zo weten steeds meer mensen ons te vinden.' Bert wil benadrukken dat niet alleen professionele partijen, maar ook particulieren Spant kunnen benaderen. 'We willen laagdrempelig zijn. Iedereen met een goed idee is welkom. Natuurlijk kunnen we niet alles sponsoren, maar we zeggen nooit zomaar nee. Als financiële ondersteuning niet lukt, dan kijken we altijd of er een andere manier is om elkaar te helpen. Organisatorisch, marketingtechnisch, of soms door gewoon een goed idee aan te dragen.'

“

Je klopt nooit tevergeefs aan”

Jochum Jarigsmā is initiatiefnemer en organisator van de Wereld BBQ in Bussum en voorzitter van het

Platform Maatschappelijk Ondernemen.

'Ik ken de mannen achter Spant als betrokken ondernemers. Je klopt er nooit tevergeefs aan. Toen ik hen benaderde voor hulp bij de promotie van de WereldBBQ, kwamen ze meteen met een creatief voorstel. We mochten een week lang gebruikmaken van tien van de driehoeksborden die zij in Naarden en Bussum inzetten voor aankondigingen van voorstellingen. Diezelfde welwillendheid ondervind ik altijd als ik hen benader voor het Meet&Match-diner van het Platform.'



Voorbeelden van verbindende initiatieven die wij graag ondersteunen

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bussum Cultureel, partner middels het regelen van artiesten en optredens; • Samenwerking met de Grote Kerk Naarden; wij verzorgen o.a. voor voorstellingen de kaartverkoop; • Gastheer voor diner Platform Maatschappelijk Ondernemen Gooise Meren; • Kunstexposities (lokaal) in ons podium voor kunstzaal; • Goois Jazz Festival, partner o.a. ter beschikking stellen | <ul style="list-style-type: none"> ruimten, afdragen 15% drankomzet aan goede doel; • Stichting Vier Het Leven; partner van het eerste uur voor deze stichting die theater-, museum- en concertbezoeken voor ouderen verzorgt; • Gooise Bedrijvendag, afgelopen jaren sponsoring volledige zaalhuur; • Het Ruime Sop, jubileumvoorstelling kortingen op zaalhuur en personeel; • Bibliotheek Bussum, samen- | <ul style="list-style-type: none"> werking voor bijvoorbeeld de viering van het 100 jarig bestaan van de bibliotheek en kaartverkoop Spant aan de balie van de bibliotheek; • Willem de Zwijger College, faciliteren van de eindmusical; • Rondleidingen faciliteren voor scholen bij bijvoorbeeld theaterprojecten; • Gluren bij de Buren, cultureel programma met open podia, sponsoring volledig. • Muiderslot kaartverkoop. |
|--|--|--|

Podium voor congressen en evenementen

Spant ontvangt jaarlijks vele congressen en evenementen. Ook hier staat Spant voor diversiteit. De opdrachtgevers variëren namelijk van regionale zorginstellingen en landelijke verenigingen tot grote multinationals. Groot of klein, ze kiezen om dezelfde redenen voor Spant. De persoonlijke benadering, betrokkenheid en ook steeds vaker duurzaamheid. Deze zakelijke bijeenkomsten zijn een wezenlijk onderdeel van de exploitatie en daarmee de financiering van het theater en het lokale podium.

“Oh, van *Stuif es in!*”. Dat krijgen medewerkers van Spant nog regelmatig te horen. ‘Grappig dat die associatie er nog steeds is’, zegt key accountmanager **Denise Koopmanschap**. ‘Congresbezoekers kennen het kinderprogramma vaak nog uit hun jeugd. Ze zijn soms dan ook verrast hoe modern en eigentijds Spant is geworden. Zeker na de renovaties van de afgelopen jaren, krijgen we vaak te horen hoe innovatief en functioneel Spant is. Door een slimme indeling van de ruimtes kunnen we nu heel efficiënt bijeenkomsten organiseren voor tachtig personen, maar ook voor duizend. Bovendien blijven we investeren in de technische mogelijkheden die opdrachtgevers kunnen helpen bij hun presentaties. Dat, in combinatie met onze gastvrijheid en know-how,



“Een prachtige locatie, super gastvrij personeel, uitzonderlijk behulpzame technici en ontzettend goed eten.”

– NRC

“Alles was perfect geregeld, van catering tot techniek. Ook de persoonlijke aandacht vanuit het personeel beviel ons goed. Deelnemers van ons congres hebben de locatie beoordeeld met een 8,5. Voor herhaling vatbaar!” – VNG

doet alle soorten organisaties voor Spant kiezen. Van ING tot de VNG, van Coca Cola tot Vivium.’

Persoonlijk en professioneel

Nina Kauffmann is accountmanager voor onder meer opdrachtgevers uit de zorg of het onderwijs. Zo werkt ze voor waardevolle relaties als Vivium Zorggroep uit Huizen, Verus (Verenging voor Christelijke en Katholiek Onderwijs) en de Gooise Scholen Federatie. In deze sectoren is de persoonlijke *touch* nog belangrijker. Nina: ‘Wat mijn opdrachtgevers gemeenschappelijk hebben is dat ze op zoek zijn naar een creatieve invulling van hun bijeenkomsten. Van yogasessies tot schilderworkshops, we hebben hier van alles voorbij zien komen. Of neem De School Draait Door dat we hebben georganiseerd voor Verus. Een congres in de vorm van een actualiteitenrubriek à la *De Wereld Draait Door*. Dat soort dingen zijn typische “Nina-projecten”, zoals het hier intern wordt genoemd.’



Vanzelfsprekend duurzaam

Spant streeft als onderneming naar duurzaamheid en maatschappelijk verantwoord ondernemen. Naast houder zijn van het Green Key certificaat maakte Spant sinds 2012 al werk van het verminderen van de CO₂ uitstoot.

Spant is sinds 2012 in het bezit van de Gouden Green Key. De Green Key is een Internationaal erkend label en hét keurmerk voor milieuvriendelijke bedrijven in de (zakelijke) dienstverlenende sector. Ook door handhaving van de overheid wordt dit keurmerk steeds meer gezien als een bewijs van goed ondernemerschap. In bedrijven met een Green Key wordt bewust omgegaan met het milieu en de natuur, zonder dat dit ten koste gaat van het comfort en de kwaliteit. Het staat garant voor de inzet van een onderneming om meer aan het milieu te doen dan de wet- en regelgeving van haar verlangt. Naast de Green Key maatregelen bestond bij Spant de wens om het duurzaamheidsbeleid te kwantificeren. Daarom meet PuurTec sinds 2012 de gerealiseerde CO₂ emissie,

een Carbon Footprint. Middels de Carbon Footprint zijn onze duurzaamheid en maatschappelijke verantwoording inzichtelijk en kunnen we deze gestructureerd beheersen en ontwikkelen. Met trots delen wij in het onderstaande overzicht de eerste successen en presenteren wij de afname van de CO₂ emissie.

Duurzaam inkoop beleid

Binnen Spant streven we naar een duurzaam inkoopbeleid waarmee ook de markt gestimuleerd wordt naar een meer innovatie gerichte en duurzame aanpak van inkoop. Dit doen we door bij elke aankoop een bewuste keuze te maken, door de gehele productlevenscyclus van begin tot eind te onderzoeken en de mogelijkheid tot fair-trade, bio-gecertificeerde en/of streekproducten en dergelijke te overwegen. Bij de keuzes betreffende de inkoop van producten houden we rekening met het effect op het milieu en op de mensheid. Hierbij kijken we naar elk product en dienst op zich, waardoor de keuze van de leveranciers en de producten gebaseerd is op wat het beste is voor de omgeving en het milieu.



Onze CO₂ uitstoot vermindering

- uitstoot in 2015: 775 ton
- resultaat in 2016: 576 ton (vermindering 25,6 %)
- verwacht in 2017: 493 ton (vermindering 14,4 %)