

Welkom terug: temperaturen en geen pauze

Op het schermje verschijnt het getal 36,2. 'Normal temperature' zegt een vrouwenstem uit het kastje. „Ik mag naar binnen”, grijnst Paul Haighton. De directeur/eigenaar van theater en congrescentrum Spant! in Bussum en De Boerderij in Huizen heeft net zijn pols voor een van de twee temperatuurmeters bij de ingang van het theatercomplex Spant! gehouden.

Met de voorstelling 'Tour de Legend' van oud-wielrenner Thomas Dekker gaan de lichten in het theater na een lockdown van maanden zaterdag weer aan. Zondag staat Angela Groothuizen op het podium. Eind september opent ook De Boerderij de deuren weer. Met een afgeslankt team en coronaproof. En dat betekent minder bezoekers in de zaal, geen drankje vooraf, geen pauzes, jas op schoot en zelfs de staande ovatie zit er misschien wel niet in. Ondanks alle beperkingen staat Haighton te trappelen om zijn gasten weer welkom te heten. Want na maanden thuiszitten snakt iedereen weer naar een avondje uit. Dat hoort hij van alle kanten. „De bar is weer gevuld, de koffiemachine maalt weer. Dat geratel van de bonen heb ik zó gemist. Het is nog doodstil, maar de vibe die we nu weer voelen is heerlijk”, zegt Haighton.

In de grote rode bank in de foyer van Spant! zit een dolgelukkige man. Wel met een paar flinke krasen op zijn ziel. Want door de coronauitbraak kwam zijn bedrijf in een klap stil te liggen en heeft hij het team moeten afslanken. „Contracten zijn niet verlengd en ook vaste medewerkers hebben we moeten ontslaan. We hebben natuurlijk steun gekregen van de overheid maar je bent ondernemer en dat betekent dat je een plan voor de toekomst moet maken. In

eerste instantie was het een grote dikke mist. Volledige paniek. Geen idee wanneer we weer open zouden kunnen. Toen bleek dat het wel even zou duren en we door de anderhalve meter voorlopig geen volle zalen zullen hebben, kon ik niet anders dan het team terugbrengen. Van zo'n dertig procent van de medewerkers hebben we afscheid moeten nemen. Dat doet pijn. Ze snappen het, maar het is niet door hun eigen schuld. Dat maakt het extra pijnlijk.”

Zijn theatercomplex ziet er een stuk anders uit dan een half jaar geleden. De coronaregels hangen op beeldschermen en pilaren en er staan pijlen op de vloer. Maar subtiel groen-grijs en passend bij de kleuren van het interieur van Spant!. „Netjes he? Niet van die geel-zwarte schreeuwerige stickers. En een woud aan pijlen op de grond. Ik ga zaterdag zelf met het team de theaterbezoekers de weg wijzen. We brengen iedereen naar een plek in de zaal. Dat vind ik een stuk gastvrijer.”

Lege stoelen

In de grote theaterzaal met 780 stoelen kan Haighton nu maximaal 224 gasten kwijt. „Mensen uit een huishouden mogen naast elkaar zitten, maar tussen de verschillende bezoekersgroepjes zitten twee lege stoelen en een lege rij ervoor en erachter. We zijn nog aan het kijken of we kleine tafeltjes kunnen neerzetten. Kopje koffie erop of een drankje. Dat maakt het sfeervoller. Met een klein lampje erop misschien. We gaan sowieso het zaallicht wat aanpassen voor meer sfeer.”

Ook voor de artiesten betekent het aanpassen. „We vragen ze om twee voorstellingen op een dag te spelen, zodat meer mensen de kans krijgen om te komen kijken. Sommige artiesten komen twee dagen achter elkaar. We hebben nu een programmering tot het eind van

het jaar. Verder dan een kwartaal durf ik nog niet te kijken. Maar met veertig voorstellingen tot december staat er weer een theaterprogramma”, concludeert Haighton trots en tevreden.

Groecijfers

Twaalf jaar geleden kwam hij bij Spant! in dienst als directeur. Twee jaar later werd hij met een partner via een management buy out eigenaar van het theater- en congrescentrum. „Alles wat we opgebouwd hadden in die tien jaar is weg. We hadden prachtige groecijfers. Maar ik wil niet klagen. Iedereen heeft het moeilijk. De evenementenbranche heeft het echt het zwaarst. Die zit nog steeds op slot. Ik ben absoluut geen actievoerder maar ben onlangs naar het Malieveld gegaan om samen met mijn collega's iedereen in onze branche een hart onder de riem te steken en aandacht te vragen in Den Haag voor onze moeilijke financiële situatie. Het is fantastisch dat ondernemers nu een derde steunpakket hebben tot de zomer. En de extra miljoenen uit Den Haag voor de hele cultuursector zijn mooi. Wij zijn ook met de gemeente in gesprek. Geen idee nog wat daar uit komt. Maar ik ben vooral heel blij dat weer lekker aan de slag kunnen. Weer artiesten kunnen ontvangen. Voor hen is het ook spannend. Ze staan misschien wel veilig op een podium maar ze hebben toch 224 man voor zich. Na afloop van de voorstelling gingen artiesten vaak even naar de nazit. Een praatje maken met de gasten. Geen idee of ze dat nu ook doen. Het moet kunnen met afstand.”

Dat woord 'afstand' valt vaak in het gesprek. Haighton is zich bewust van de grote verantwoordelijkheid die hij als theaterdirecteur heeft voor de gezondheid van zijn team, bezoekers en artiesten. Aan een misser zoals die van minister Grapperhaus op zijn bruiloft moet



Directeur Paul Haighton van Spant! opent z

hij niet denken. „Ik werd deze zomer vijftig en zou eigenlijk een groot feest geven. Heb nog even overwogen om het kleiner te doen. Maar stel dat het me niet lukt om afstand te houden, dan ben ik niet meer geloofwaardig als ik dat wel streng eis van mijn gasten. Niet doen dus.”

Toch worstelt hij soms ook met de regels. „Officieel mogen onze gasten in het theater ook niet staan. Je moet allemaal op je plaats blijven zitten. Tsja, een staande ovatie voor de artiest op het podium mag dan ook niet. Ga ik dat verbieden? Daar wil ik nog even over nadenken”, peinst Haighton.

Susanne van Velzen

**Directeur Spant!:
'De bar is weer
gevuuld en de
koffiemachine
ratelt, dat geluid
heb ik zó gemist'**



Alle bezoekers wordt gevraagd hun temperatuur te meten.



In de foyer op de eerste verdieping staan de zitjes ver uit elkaar.



zaterdag het theater weer. Coronaproof, maar vastberaden om het zijn gasten weer naar de zinnen te maken.

FOTO'S: STUDIO KASTERMANS/DANIËLLE VAN COEVORDEN

Spant! en De Boerderij hopen weer op volle zalen

Bussum, Huizen ■ Zouden theaterliefhebbers wel weer durven? Superspannend vond hij het toen de kaartverkoop onlangs van start ging voor het nieuwe seizoen. „Het valt zeker niet tegen. Ze weten ons weer te vinden”, zegt Paul Haighton, directeur van de theaters Spant! in Bussum en De Boerderij in Huizen, enthousiast. „Een aantal voorstellingen is zelfs al uitverkocht.”

Na de sluiting van alle theaters in Nederland door de uitbraak van corona, heropent Spant! zaterdag. Voormalig topwielrenner Thomas Dekker trapt die avond letterlijk het nieuwe seizoen af met zijn voorstelling *Tour de Legend*. Hij gaat in gesprek met prestatiecoach Joost Leenders en in het tweede deel van de voorstelling klimt Dekker op de fiets.

Breed programma

In De Boerderij in Huizen bij cabaretier Ronald Snijders 1 oktober de spits af met zijn voorstelling 'Een avond met mij'. „Een aantal afgelaste voorstellingen van voor de zomer is doorgeschoven, maar we hebben ook nieuwe voorstellingen geboekt. Natuurlijk hebben we afgelopen maanden wel eens getwijfeld of we überhaupt dit jaar nog wel moes-



Coronaopstelling in een congreszaal van Spant! in Bussum. Afstand is de rode draad.

FOTO: SANDER BOER

ten beginnen met al die restricties, maar dit is wat we willen en waar we blij van worden, gasten ontvangen in het theater. We hebben uiteindelijk ook een heel

breed programma kunnen maken. Dar ben ik echt trots op. Van klassiek tot pop met Danny Vera en Do. Maar ook cabaret, van Pieter Derks tot Veldhuis & Kemper.”

Haighton en zijn team moesten flink schakelen in het afgelopen half jaar. Eerst de klap verwerken van de stilstand en vervolgens nadenken over wat nu? Een ver-

warrende tijd zegt Haighton terugkijkend. „Ik kwam af en toe thuis met het gevoel dat ik de hele dag in een rollercoaster had gezeten. Het ene moment was ik in crisismodus en afscheid aan het nemen van mensen en een uur later zat ik gesprekken te voeren met mensen over nieuwe initiatieven voor onze congresweek. Want je moet verder als ondernemer. Dat was heftig.”

Hybride congressen

Een van de lessen die hij leerde van de coronatijd was dat congressen in een andere, kleinere vorm ook prima gehouden kunnen worden in Spant!. „We bieden nu een hybride programma aan. Deels hier op locatie en deels op afstand. Deelnemers kunnen vanuit huis online meedoen. We zullen er aan moeten wennen dat dit de nieuwe manier van leven en werken is.” Het Spant! wordt ineens ook weer als televisiestudio gebruikt, zegt Haighton. „Geweldig is dat. Voor onder andere een groot koffiemark nemen we hier uitzendingen op. We zijn er echt nog niet, maar ik zie wel weer licht aan het einde van de tunnel.”

Kijk voor de volledige programmering op www.spant!.org en www.deboerderijhuizen.nl